



ОБУЧЕНИЕ ПО МЕДИЙНА ГРАМОТНОСТ ЗА
ДЕЦА МЕЖДУ 3 И 7 ГОДИНИ ОТ ПЕДАГОГИ-
ЧЕСКИ СПЕЦИАЛИСТИ

Практически примери за ранно медийно образование в ОГРДВ

проект Kit@:

Детският свят е медиен свят.

За да се запознаят децата с ползата и ефекта на медиите, се нуждаем от професионалисти, работещи в сферата на образованието и грижа в ранна детска възраст (ОГРДВ) (Early Childhood Education and Care - ECCE), които имат практически познания за медийното образование и способността да го прилагат в рамките на педагогическата работа с децата.

Целта на проекта е прилагане на иновативни решения за развитие на медийни педагогически компетенции, с използването на цифрови медии и способността за насърчаване на *медийна грамотност* за децата.

Специалистите в областта на образованието и грижите в ранна детска възраст се нуждаят от практически съвети за медийно образование и конкретни практически примери за ежедневната работа с децата.

Тази концепция за обучение под формата на интерактивно, модулно ръководство беше разработено в рамките на проект "Еразъм+" *Kit@* в тясно сътрудничество с екип от експерти от пет европейски държави. Наръчникът се допълва от *онлайн платформа за обучение, и практически примери за работа с деца.*

Допълнителна информация може да бъде намерена на уебсайта на проекта: <http://kita-project.eu>

Kit@-консорциум:



G3 – GENERATIONEN
GEMEIN GEMEINSAM
(КООРДИНАТОР/ГЕРМАНИЯ)



ISCTE – INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA (ПОРТУГАЛИЯ)



E&G PROJEKT AGENTUR GMBH (ГЕРМАНИЯ)



МОМА ООД (БЪЛГАРИЯ)



EVANGELISCHE
KINDERTAGESSTÄTTE
REGENBOGEN (ГЕРМАНИЯ)



EDUCATIONAL DYNAMICS (ГЪРЦИЯ)



ŠKOLA DOKORÁN (СЛОВАКИЯ)

Автор: Ева-Мария Ауренц

Редактори: д-р Сесилия Агиар, Петя Божкова, Ивайло Добрев, Пол Крамп, д-р Зузана Линч, д-р Лотар Муштер, д-р Евгения Папайоану, Анке Роберт, д-р Мирослав Скленка

Оформление: Анке Роберт

Уеб страница: <http://kita-project.eu>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, а отразява само възгледите на авторите и не може да бъде търсена отговорност на Комисията за каквато и да е употреба на информацията, съдържаща се в тази публикация.

Съдържание

Въведение	5
Структура и препоръка за употреба	6

Въведение

С нашите десет практически примера показваме начини, по които в ОГРДВ с деца в предучилищна възраст може да се осъществи осмислено и творческо медийно образование. Тези примери дават вдъхновение за самостоятелна медийно-педагогическа работа и могат, разбира се, да бъдат адаптирани и доразвити според вашите нужди.

Децата се очароват от медиите и това може да се използва, за да ги мотивира да учат. Разработените практически примери са предназначени да бъдат от помощ и вдъхновение за педагогическия персонал, и да се използват като инструмент в ежедневната педагогическа работа. Добре известно е, че децата се учат най-добре как работят медиите като работят творчески и активно със самите медии. За нас беше много важно да създадем смислени комбинации с други теми в областта на образованието, като например насърчаване на езиковото развитие или физически дейности.

Всички практически примери бяха подложени на обширни тестове и оценени от нашия партньор по проекта, Protestant ECEC centre "Regenbogen" във Finsterwalde, Германия. Примерите се различават по време за изпълнение и ниво на трудност. Има доста прости и лесно реализуеми фото проекти, където децата се научат да наблюдават и идентифицират различни обекти. Има примери за аудио проекти и някои по-сложни и мащабни видео проекти и проекти за програмиране.

Практическите примери отговарят на различни модули в интерактивното, модулно ръководство. Те се отнасят най-вече до специалисти в областта на ОГРДВ, работещи с деца в предучилищна възраст. Специалистите в областта на ОГРДВ могат да ги комбинират с други образователни области. Всеки пример е придружен от подробни инструкции, които са допълнени със съвети и обяснения. За повече информация, моля, погледнете следващата глава.



Структура и препоръка за употреба

1: Заглавие

2: Възраст / група

3: Ниво на трудност

4: Време за изпълнение

5: Нужни материали

6: Образователна област

7: Педагогически медийни цели

03
Photo Collage – My Body!

➤ **Children get to know their body with the help of a camera and can name the individual body parts.**

In the project "Photo Collage – My Body" the children work with a camera. In small groups they talk about different parts of the body and photograph them independently.


Afterwards, photo collages of individual children are created on which the body parts are grouped.

Dealing with the body and body parts is a good way to combine experiences from real life with digital experiences. The project "My Body" promotes children's awareness of their body in a very active and creative way. When taking the photos of the body (parts), children practise concentration and visual perception, whereas when they create the collage, they need sensitivity, dexterity, and patience.

➤ **Preparation**

Prepare the children for the project "Photo Collage – My Body" and discuss with them what they have in mind. As an introduction to the topic "Body parts", ask the children a few questions, e.g. How did you get to the ECCEC centre today? By car, on your bike, or on foot? Which parts of the body did you use? Eyes, feet, hands, etc.? Or they are asked which body parts are important for eating and why? Hands, nose, mouth, etc.? The children realise that there are different body parts with different functions and get to know them. In the following photo project, children can deepen and consolidate their knowledge in a playful way.

To help the children to better understand their task, you can show them an example. The photo in the middle shows a full-size child. The pictures around it show photos of individual body parts (it doesn't have to be all of them): Here head, arms and legs.

8: Общ преглед

9:

- Подготовка
- Изпълнение
- Последващи дейности

10: Мария

Десетте практически примера са насочени към професионалисти в областта на ОГРДВ, които търсят първоначални идеи за практическото изпълнение на медийно-педагогически дейности с деца в предучилищна възраст. За по-лесна ориентация структурата на примерите е една и съща във всички примери. Най-важните точки са описани по-подробно по-долу.

1: Заглавие

Заглавието илюстрира накратко коя медийно-педагогическа тема се отнася за съответния практически пример.



2: Възраст / група

В зелената част от дясната страна на всеки практически пример има препоръки за съответната възрастова група и големина на групата. В зависимост от етапа на развитие на децата и въз основа на вашите собствени нужди, възрастовата група и размера на групата могат и трябва да бъдат адаптирани.

3. Ниво на трудност

След препоръчителния възрастов диапазон и размера на групата ще намерите индикации за трудността на съответния практически пример. Петте нива на трудност се класифицират въз основа на илюстрираните точки:

●○○○○ **много лесно** → Тези практически примери много лесно се интегрират в ежедневната работа. Необходими са само няколко материала и устройства за изпълнение. Също така в подготовката и в последващите етапи на обработка няма големи натоварвания за децата.

●●○○ **просто** → Тези практически примери лесно се интегрират в ежедневната работа. За изпълнението им са необходими само няколко материала и устройства. Също така в подготовката и в последващите етапи на обработка няма големи натоварвания за децата.

●●●○○ **умерено трудно** → Съответните практически примери са с умерено ниво на трудност и изискват по-голяма концентрация. Те все още са сравнително лесни за интегриране в ежедневната работа. За изпълнението им трябва да използвате редица материали и устройства, които може да се наложи да бъдат закупени предварително.

●●●●○ **сравнително трудно** → Тези практически примери практически примери са сравнително сложни. Препоръчваме да отделите време за подготовка и последващи действия, за да интегрирате успешно практическите примери в ежедневната си работа.

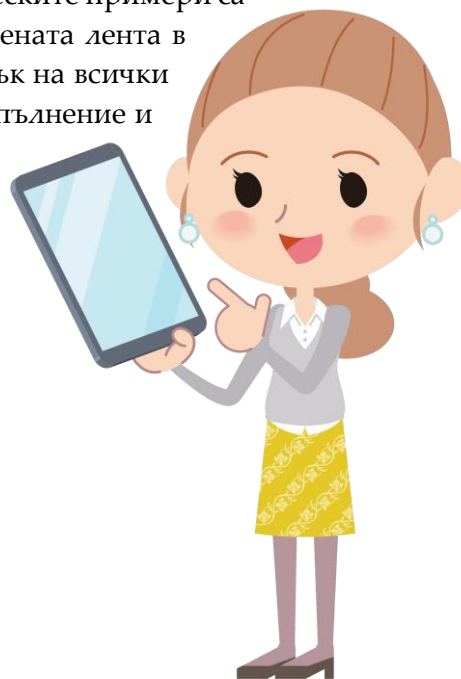
●●●● **много трудно** → Тези практически примери практически примери са доста сложни. Усилията и гамата от материали, както и оборудването, необходимо за изпълнение изискват време и добра подготовка. Проектите трябва да бъдат подготвени и изпълнени за продължителен период от време заедно с децата (например, в продължение на няколко дни).

4: Време за изпълнение

Времето за изпълнение се адаптира към степента на трудност и препоръчителния размер на групата. Ако се задават една от точките на ●○○○○ до пет ●●●●●, една точка съответства на 60 минути.

5: Материали

За реализиране и последващите дейности в практическите примери са необходими различни (технически) материали. Зелената лента в дясната част на примерите съдържа подробен списък на всички (технически) материали, които са необходими за изпълнение и последващи дейности. Някои материали са само препоръчителни. Те могат, но не е задължително да се използват, в случай че съответната технология не е налична в конкретния център за ОГРДВ.



6: Образователна област

Във всички участващи страни партньори в Kit@ проект са определени различни образователни области, които трябва да бъдат обхванати в ОГРДВ. Някои образователни области са еднакви във всички страни. Освен медийното образование, това са образователните области:

- Грамотност и общуване,
- Математика, природни науки
- Движение и здраве, и

- Емоционални и социални знания

Методите, описани в десетте практически примери, са подходящи за ранно детско образование и в различни от описаните образователни области.

7: Медийно-педагогически цели:

Десетте практически примери в проекта Kit@ определят различни медийно-педагогически цели, които са част от медийното образование в ранна детска възраст. Чрез медийното образование децата се учат да укрепват медийната си грамотност чрез игра. Конкретните медийни и педагогически цели, поставени в съответния практически пример, могат ясно да бъдат идентифицирани.

8: Общ преглед

В първата част на текста има кратък преглед на темата на съответния практически пример. Това дава възможност в първата секция да се разбере за какво става дума и как се прилага съответния практически пример.



9: Подготовка / Изпълнение / Последващи дейности

Структурата на съдържанието е еднаква за всички практически примери за по-лесна ориентация. В раздел "Подготовка", например, може да има предложение за първоначална дискусия на медийно-педагогически теми и оптимални технически условия за изпълнението на примера.

Раздел "Изпълнение на проекта" разглежда самото реализиране на практическите примери. Отделните стъпки са хронологично структурирани за лесно боравене.

За устойчиво интегриране на медийното образование в ОГРДВ можете да намерите препоръки в раздел "Последващи дейности" за това как темите и резултатите от примерите могат да бъдат разгледани отново и да въведат допълнителни дейности.

10: Мария

Нашият специалист в ОГРДВ, Мария, ви придружава в практическите примери и дава полезни съвети за добро изпълнение, по-нататъшно използване и възможни модификации на представеното съдържание..



Цялата предоставена информация е много внимателно обработена, но въпреки това тя се предоставя без гаранция за използването ѝ и изключва от отговорност издателя, партньорите по проекта и автора.