



FORMAÇÃO DE COMPETÊNCIAS MEDIÁTICAS
PARA PROFISSIONAIS EM JARDIM DE INFÂNCIA E INSTITUIÇÕES COMPARÁVEIS EM
ÁREAS RURAIS DA EUROPA

Exemplos Práticos de Educação para os Media no Jardim de Infância

Projeto Kit@

Os mundos das crianças são os mundos dos media.

Para conscientizar as crianças sobre a utilidade e o efeito dos media, precisamos de profissionais de educação de infância que possuam conhecimento prático sobre educação para os media e com competências para os aplicar no seu trabalho pedagógico com as crianças.

O objetivo do projeto é a introdução de soluções inovadoras que conduzam ao desenvolvimento de competências pedagógicas no âmbito do uso dos media digitais. O objetivo é capacitar os profissionais de educação de infância a desenvolver competências de *literacia mediática* nas crianças.

Os profissionais de educação de infância precisam de conselhos práticos sobre como promover a educação para os media no jardim de infância, com exemplos concretos que possam utilizar no trabalho diário com as crianças.

Os dez exemplos práticos contidos nesta seção foram desenvolvidos no âmbito do projeto Kit @ (Erasmus +). O conteúdo pedagógico dos exemplos práticos de literacia mediática foi compilado e determinado em estreita cooperação com uma equipa de especialistas de cinco países europeus (*Consortium Kit@*). Os exemplos são complementados por um conceito de formação profissional *interativa*, através de um *manual modular*, uma *plataforma online de aprendizagem*, e *estudos prévios* sobre o estado da arte no âmbito da educação para os media nos países parceiros participantes.

Mais informações podem ser encontradas na página do projeto: <http://kita-project.eu>

Consortium Kit@



G3 – GENRACIONEN
GEHEN GEMEINSAM
(COORDINATOR/
ALEMANHA)



ISCTE – INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA (PORTUGAL)



E&G PROJEKT AGENTUR GMBH
(ALEMANHA)



MOMA LTD. (BULGÁRIA)



EVANGELISCHE
KINDERTAGESSTÄTTE
REGENBOGEN (ALEMANHA)



EDUCATIONAL DYNAMICS (GRÉCIA)



SKOLA DOKORÁN (ESLOVÁQUIA)

Autores: Paul Kramp, Eva-Maria Aurenz

Editores: Cecília Aguiar PhD., Catarina Liane Araújo PhD, Petya Bozhkova, Ivaylo Dobrev, Mgr. Zuzana Lynch PhD., Lothar Muschter PhD., Eugenia Papaioannou PhD., Anke Robert, Miroslav Sklenka PhD.

Design Gráfico: Anke Robert

Página da Internet: <http://kita-project.eu>



Cofinanciado pelo
Programa Erasmus+
da União Europeia



O apoio da Comissão Europeia à produção desta publicação não constitui um aval do seu conteúdo, que reflete unicamente o ponto de vista dos autores, e a Comissão não pode ser considerada responsável por eventuais utilizações que possam ser feitas com as informações nela contidas.

Conteúdo

Introdução	5
Estrutura e Recomendações de Utilização	6

Introdução

Com os dez exemplos práticos, serão apresentadas estratégias para promover a educação para os media no jardim de infância e com crianças em idade pré-escolar, de forma significativa e criativa. Estes exemplos podem inspirar o próprio trabalho pedagógico no âmbito dos media e podem, também, ser adaptados e desenvolvidos para atender às suas próprias necessidades.

As crianças são fascinadas pelos media e esse fascínio pode ser usado para motivá-las a aprender. Os exemplos práticos desenvolvidos pretendem constituir sugestões para os profissionais de educação de infância se inspirarem de forma a explorar a literacia mediática, tornando os media digitais um tema a abordar neste contexto e utilizando estes recursos como ferramentas para o trabalho pedagógico diário. É sabido que as crianças aprendem melhor como os media funcionam e como as influenciam, trabalhando de forma criativa e ativa com os seus próprios media. Estes materiais apresentam, ainda, combinações significativas com outras áreas da educação, como a promoção da aquisição da linguagem ou do movimento corporal. Tendo por base várias condições estruturais relacionadas com este tema, foi criado o conceito de formação profissional Kit@, tendo sido identificadas formas de utilização pedagógica dos media na rotina diária de um jardim de infância, que exploram os meios digitais apropriados à idade e com significado pedagógico.

Todos os exemplos práticos foram extensivamente testados e avaliados previamente pelo nosso parceiro de projeto, o jardim de infância "Regenbogen" em Finsterwalde, Alemanha. A partir dessas experiências, dez exemplos práticos pedagógicos com recurso aos media foram desenvolvidos para a melhor implementação possível no seu jardim de infância. Nestes dez exemplos, os profissionais de educação de infância podem encontrar descrições e recomendações para as etapas de preparação, implementação e pós-implementação. Os exemplos variam quer no tempo necessário para a sua realização, quer no grau de dificuldade. Por exemplo, existem projetos fotográficos bastante simples e fáceis de implementar, onde as crianças aprendem a observar e a identificar objetos. Existem também sugestões para projetos de áudio e alguns projetos de vídeo e programação mais exigentes e prolongados no tempo.

Consequentemente, os exemplos práticos articulam-se com os vários módulos do manual interativo. Estes dirigem-se a profissionais de educação de infância que trabalham com crianças em idade pré-escolar. Os profissionais de educação de infância podem combinar estes exemplos e articulá-los com outras áreas educacionais. Cada exemplo é acompanhado por instruções detalhadas, complementadas por dicas e explicações. A "leitura" exata dos exemplos práticos é explicada mais detalhadamente abaixo.

Estrutura e Recomendações de Utilização

1: Título

2: Idade / Grupo

3: Grau de dificuldade

4: Tempo e esforço

5: Materiais

6: Áreas da Educação

7: Objetivos pedagógicos no âmbito dos media

8: Descrição geral

9: - Preparação
- Implementação
- Pós-implementação

10: Maria

03 Colagem de Fotografias – O Meu Corpo!

As crianças exploram o seu corpo com a ajuda de uma câmara e podem nomear as partes individuais do corpo humano.

No projeto "Colagem de Fotografias – O Meu Corpo", as crianças trabalham com uma câmara. Em pequenos grupos, elas falam sobre as diferentes partes do corpo e fotografam-nas de forma independente. Posteriormente, são criadas colagens individuais com as fotografias de cada criança, nas quais as partes do corpo são agrupadas. Lidar com o corpo e as partes do corpo é uma boa maneira de combinar experiências da vida real com experiências digitais. O projeto "O Meu Corpo" promove a conscientização das crianças sobre o corpo humano, de maneira muito ativa e criativa. As crianças treinam a sua concentração e percepção visual ao tirar as fotografias do corpo (partes), enquanto precisam de sensibilidade, destreza e paciência para criarem a sua colagem.

Preparação

Prepares as crianças para o projeto "Colagem de Fotografias – O Meu Corpo" e discute com elas quais as ideias que elas têm em mente sobre a atividade. Para introduzir o tópico "Partes do corpo", pergunta às crianças, por exemplo: Como chegaste ao jardim de infância hoje? De carro, de bicicleta ou a pé? Quais as partes do corpo que usaste nesse percurso? Olhos, pé, mãos, etc.? Du pode optar ainda por lhes perguntar quais são as partes do corpo importantes para comer e porquê? Mãos, nariz, boca, etc.? As crianças percebem que existem diferentes partes do corpo com diferentes funções que elas conhecem. A seguir, no projeto fotográfico, as crianças podem aprofundar e consolidar os seus conhecimentos de forma lúdica.

Para ajudar as crianças a entenderem melhor a tarefa, pode apresentar um exemplo. A fotografia do meio mostra uma criança em tamanho real. As imagens em redor mostram fotografias de partes individuais do corpo (não precisam ser todas as partes do corpo): aqui temos a cabeça, braços e pernas.




Idade: 3-6 anos

Grupo: pequenos grupos (3-4 crianças)

Grau de dificuldade: ●●○○○

Tempo e esforço: ●●●○○

Materiais:

Para implementação:

- Tablet, telemóvel inteligente ou câmara digital
- App Pic Collage

Para seguimento:

- PC ou computador
- Projetor e tela
- Impressora

Áreas da Educação:

- Corpo, movimento e saúde
- Literacia e comunicação
- Aprendizagem emocional e social
- Educação para os media

Objetivos pedagógicos dos media:

- Criar fotografias e usar os media de forma criativa
- Experimentar os vários tipos e perspetivas nas fotografias
- Apropriação lúdica e criativa dos media do espaço social e da natureza
- Lidar com a tecnologia dos media

Os dez exemplos práticos são direcionados aos profissionais de educação de infância que procuram ideias para a implementação prática de atividades pedagógicas com recurso aos media com crianças em idade pré-escolar. Para uma orientação mais fácil, a estrutura dos exemplos é a mesma em todos os exemplos. Os pontos mais importantes são descritos em mais detalhe abaixo.

1: Título

O título ilustra brevemente a que tópico pedagógico dos media o exemplo prático corresponde e apresenta a ideia por trás do exemplo, para o tornar mais claro.



2: Idade / Grupo

Na secção verde, no lado direito de cada exemplo prático, podemos encontrar recomendações relativamente à faixa etária das crianças e ao tamanho do grupo envolvido na atividade. Dependendo da fase de desenvolvimento das crianças, e com base nas suas próprias especificidades e necessidades, a faixa etária e o tamanho do grupo podem e devem ser ajustados.

3. Grau de dificuldade

A seguir às indicações sobre a faixa etária recomendada e o tamanho do grupo, encontrará indicações acerca do grau de dificuldade de cada exemplo prático. Existem cinco níveis de dificuldade que são classificados com base nos pontos ilustrados:

●●●●● **muito simples** → *A implementação dos exemplos práticos é muito simples e muito fácil de integrar no trabalho diário. Apenas alguns materiais e dispositivos são necessários para a implementação. Também na fase de pré-preparação e pós-implementação, a carga de trabalho é muito simples e curta. Os exemplos práticos com os objetivos individuais, a implementação e a apresentação posterior dos resultados são muito fáceis de usar.*

●●●● **simples** → *A implementação dos exemplos práticos é mantida simples e fácil de integrar no trabalho diário. Apenas alguns materiais e dispositivos são necessários para a implementação. A quantidade de trabalho envolvido nas tarefas de preparação e acompanhamento também é baixa. Os exemplos práticos, com os objetivos correspondentes, a implementação e a apresentação posterior dos resultados, são fáceis de usar.*

●●●● **moderadamente difícil** → *Os exemplos práticos correspondentes apresentam um nível moderado de dificuldade, são um pouco mais exigentes e mais extensos. Ainda são relativamente fáceis de integrar no trabalho diário no jardim de infância. Para a sua implementação, deve usar os vários materiais e dispositivos necessários, que poderão ter de ser adquiridos com antecedência. Os exemplos práticos, com os objetivos correspondentes, a implementação e a apresentação posterior dos resultados, apresentam um grau de dificuldade moderada uma vez que é necessário maior tempo para a sua execução e que permitem uma maior adaptação dos exemplos a diferentes conteúdos de aprendizagem.*

●●●● **exigente** → A implementação dos exemplos práticos é complexa e extensa. Recomendamos preparação prévia e acompanhamento para integrar os exemplos práticos no seu trabalho diário. O esforço e a variedade de materiais, bem como o equipamento necessário para sua implementação, são visivelmente mais extensos.

●●●●● **muito exigente** → A implementação dos exemplos práticos é muito complexa e muito extensa. Recomendamos bastante preparação e tarefas de acompanhamento para integrar os exemplos práticos no seu trabalho diário. O esforço e a variedade de materiais, bem como o equipamento necessário para sua implementação, também são muito extensos. Os projetos devem ser preparados e implementados por um período mais longo ou por vários dias, com as crianças.

4: Tempo e esforço

Abaixo do grau estimado de dificuldade, encontrará, também, de forma destacada uma indicação do tempo necessário para cada exemplo prático. É adaptado ao grau de dificuldade e ao tamanho recomendado do grupo. São considerados entre 1 ●○○○○ e 5 ●●●●●●. Um ● ponto corresponde a cerca de 60 minutos.

5: Materiais

Vários materiais (dispositivos) são necessários para implementar e acompanhar um exemplo prático. Portanto, a barra verde no lado direito contém uma lista detalhada de todos os materiais (dispositivos) necessários para o trabalho de implementação e acompanhamento. Alguns materiais são apenas recomendados. Podem, mas não têm necessariamente de ser utilizados, dado que a tecnologia relevante pode não estar disponível num determinado jardim de infância.



6: Áreas de educação ou áreas de conteúdo

Em todos os países, participantes no projeto Kit@, são definidas diferentes áreas de conteúdo no âmbito da Educação de Infância. Algumas áreas são similares em todos os países. Para além da Educação para os media, consideramos as seguintes áreas de conteúdo:

- Literacia e Comunicação,
- Matemática e Educação científica,
- Corpo, movimento e saúde, e
- Aprendizagem emocional e social.

Os métodos descritos nos dez exemplos práticos são adequados para a educação de infância em várias outras áreas de conteúdo. Portanto, no item "Áreas da educação", é possível ver imediatamente para que áreas de conteúdo o respetivo exemplo prático é adequado e útil. Além disso, outras áreas educacionais também podem ser incluídas.

7: Objetivos pedagógicos dos media

Os dez exemplos práticos do projeto Kit@ estabelecem diferentes objetivos pedagógicos no âmbito dos media, que fazem parte da educação para os media na primeira infância. Por meio da educação para os media, as crianças aprendem sobre os media de maneira lúdica. Os objetivos pedagógicos no âmbito dos media são estabelecidos de forma concreta nos respetivos exemplos práticos, de forma a ser claramente identificados.

8: Descrição geral

Na primeira secção do texto, há uma breve descrição do tópico do respetivo exemplo prático. Isso torna possível entender, logo na primeira secção, sobre o que se trata e como o exemplo prático correspondente poderá ser implementado.



9: Preparação / Implementação / Pós-implementação

A estrutura do conteúdo é a mesma em cada exemplo prático para facilitar a compreensão. Existe sempre uma parte para a "Preparação", relacionada do tema. Por exemplo, pode ser uma discussão inicial sobre o tema pedagógico dos media e condições técnicas ideais para a implementação.

A secção "Implementação" apresenta a forma como poderá implementar os exemplos práticos. As etapas individuais são estruturadas cronologicamente para facilitar a implementação.

Para uma integração sustentável da educação para os media no jardim de infância, é possível encontrar recomendações na secção "Pós-implementação" sobre como os tópicos e resultados da "implementação" podem ser retomados e usados posteriormente.

10: Maria

A nossa profissional de educação de infância, Maria, acompanhará os exemplos práticos e fornecerá dicas úteis para uma boa implementação dos mesmos, fornecendo pistas adicionais e sugerindo possíveis modificações nos conteúdos apresentados.



Ressalva-se que, apesar do processamento cuidadoso, todas as informações são fornecidas sem garantia, e é excluída qualquer responsabilidade por parte do editor / parceiro do projeto e do autor.