





SZKOLENIE KOMPETENCYJNE MEDIÓW DLA
PROFESJONALISTÓW W CENTRACH OPIEKI
DZIENNEJ I PORÓWNAWNYCH OBIEKTACH
NA OBSZARACH WIEJSKICH EUROPY

Praktyczne przykłady edukacji medialnej we wczesnym dzieciństwie w
żłobkach

Podsumowanie

	 <small>„Ten projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Odpowiedzialność za treść niniejszej publikacji (komunikat) odzwierciedla wyłącznie poglądy autora, Komisja nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek wykorzystanie informacji w niej zawartych.”</small>			
Autor: Dr. Lothar Muschter	Numer projektu 2017-1-DE02-KA202-004186	IO4	Data 20 sierpnia 2020	stron 6
Motyw <p style="text-align: center;">O4 - Praktyczne przykłady edukacji medialnej we wczesnym dzieciństwie w żłobkach - podsumowanie</p>				

Spis treści

1. Układanka ze zdjęciami - Moja przedszkola
2. Sałatka listowa
3. Kolaż zdjęć - Moje ciało!
4. W lesie / ogrodzie - powstają historie!
5. Żłobek przedstawia się - powstaje film reklamowy.
6. Stawki hałasu
7. Wywiad - My Heroes
8. Stop-Motion - Moje hobby
9. Programowanie bez komputera - origami
10. ScratchJr - Pozwól motylowi latać

1. Układanka ze zdjęciami - Moja przedszkola

Pozwól dzieciom zwiedzać przedszkole z aparatem. Jak dobrze znasz swoje przedszkole?

W ramach projektu „Puzzle ze zdjęciami” dzieci pracują z aparatem fotograficznym. W małych grupach odkrywają swoje otoczenie, wybierają własne motywy i samodzielnie je fotografują.

Grupa pierwsza wybiera szczegóły z otoczenia przedszkola: klocki w zbliżeniu, rączka lalki, róg książki z obrazkami. Grupa druga musi następnie przypisać te dane, wyszukać je i sfotografować ogólny obraz (np. Lalkę / książkę z obrazkami).

Ponieważ na początku pojawia się tylko część motywu i nie od razu wiadomo, o co chodzi, budzi się naturalna ciekawość dzieci. Projekt odwołuje się do chęci odkrywania i obserwowania przez dzieci. Podczas tworzenia puzzli ze zdjęciem dzieci ćwiczą swoją uwagę i dokładną obserwację.

2. Sałatka listowa

Ucz się liter inaczej! Użyj zdjęć, aby ćwiczyć alfabet i uczyć się liter w kreatywny i zabawny sposób.

Zanim dzieci nauczą się czytać i pisać, mają pierwsze doświadczenia z językiem i pisaniem. Ćwiczenie liter to pierwszy krok w przygotowaniu. W ramach projektu „Sałatka z alfabetu” dzieci ćwiczą przypisywanie pierwszych liter.

Czy obecnie masz do czynienia z różnymi listami ze swoją grupą przedszkolną? Idealny! Użyj aktualnych liter do projektu fotograficznego lub wybierz taką, z którą dzieci nadal mają problemy.

Dzieci pracują w małych grupach. Wybierają własne motywy lub osoby, których imię zaczyna się od odpowiedniej litery. Zainteresowanie językiem i pisaniem wzbudza wyszukiwanie obiektów / osób pasujących do litery. Projekt odwołuje się do zdolności obserwacji dzieci i chęci odkrywania. Szczególnie promowane są umiejętności czytania i pisania przez dzieci. Nauka języka i techniczne rozumienie są praktykowane w zabawny sposób.

3. Kolaż zdjęć - Moje ciało!

Przy pomocy aparatu dzieci poznają swoje ciała i potrafią nazwać poszczególne części ciała.

W ramach projektu „Kolaż zdjęć - moje ciało” dzieci pracują z aparatem fotograficznym. W małych grupach rozmawiają o różnych częściach ciała, a następnie samodzielnie je fotografują.

Następnie tworzone są kolaże zdjęć poszczególnych dzieci, na których przypisywane są części ciała.

Radzenie sobie z ciałem i jego częściami to dobry sposób na połączenie doświadczeń ze świata rzeczywistego z cyfrowym. Projekt „Moje ciało” w bardzo aktywny i twórczy sposób promuje świadomość ciała dzieci. Podczas robienia zdjęć ciała (części ciała) ćwiczona jest

koncentracja dzieci i promowana jest percepcja wzrokowa. Późniejsze tworzenie kolażu wymaga wrażliwości, zręczności i cierpliwości.

4. W lesie / ogrodzie - powstają historie!

Pozwól dzieciom zwiedzać las lub ogród z aparatem. Kto był na tych szlakach tuż przed dziećmi? Które zwierzę tu mieszka?

W ramach projektu „W lesie” dzieci pracują z aparatem fotograficznym. W małych grupach odkrywają las lub ogród, samodzielnie wybierają jako motywy rośliny, małe zwierzęta i miejsca i samodzielnie je fotografują.

Po powrocie do przedszkola dzieci wybierają piękne zdjęcie i opracowują z niego własną historię.

Odkrywanie przyrody bardzo dobrze nadaje się do łączenia doświadczeń z realnego świata z cyfrowymi. Projekt „W lesie” odwołuje się do zdolności obserwacji i odkrywania dzieci, a jednocześnie pobudza ich wyobraźnię. Koncentrację dzieci trenuje się podczas robienia zdjęć lasu lub ogrodu. Podczas późniejszego tworzenia opowieści należy użyć wyobraźni i języka.

5. Żłobek przedstawia się - powstaje film reklamowy.

Dzieci prezentują swój obiekt w krótkim filmie reklamowym. Co wyróżnia nasz obiekt? Jak wygląda nasza codzienna rutyna? Dlaczego warto przyjść do naszego przedszkola?

W ramach projektu „Przedszkole przedstawia się - powstaje film reklamowy” dzieci pracują z kamerą wideo i poznają funkcję reklamy. Po wstępnym omówieniu tematu reklamy, dzieci podejmują pozytywne efekty reklamy i samodzielnie, pod nadzorem, realizują je w krótkim filmie reklamowym o swoim przedszkolu.

Zajęcie się tematem reklamy to dobry sposób na zajęcie się, zrozumienie i krytyczne kwestionowanie celu i celów reklamy. W połączeniu z własnym filmem to, czego się nauczyłeś, może być wykorzystane bezpośrednio w kreatywny i aktywny sposób w przedszkolu. Podczas tworzenia filmu reklamowego dzieci zachęca się do pracy zespołowej, kreatywności i używania języka.

6. Stawki hałasu

Pozwól dzieciom dostrzec i nagrać odgłosy otoczenia w drodze do przedszkola. Jakie dźwięki napotykam? Co uważam za piękne, a co mi przeszkadza?

W ramach projektu „Noise-Raten” dzieci pracują z urządzeniem rejestrującym. Razem z rodzicami odkrywają odgłosy, które napotyka w drodze do przedszkola.

Odgłosy są rejestrowane za pomocą urządzenia nagrywającego. Później zebrane odgłosy są odtwarzane innym dzieciom w grupie. Możesz zgadnąć, co dokładnie tam słyszysz: np. przejeżdżający samochód lub ptak.

Słuch i słuchanie mają zasadniczy wpływ na komunikację i naukę języków. Dzieci, które jeszcze nie rozumieją języka pisanego, przyswajają informacje poprzez słuchanie. Projekt

„Räusche-Raten” zachęca dzieci do świadomego słuchania oraz do wybierania i filtrowania wielu dźwięków, informacji i wrażeń. Uczą się koncentrować na swoim otoczeniu i być ich świadomym.

7. Wywiad - My Heroes

Dzieci przeprowadzają rozmowy na temat swoich mediów i bohaterów z życia wziętych. Jakie są cechy bohatera? Co łączy ich bohaterów? Czym się różnią?

W ramach projektu „Wywiad - Moi Bohaterowie” dzieci pracują z urządzeniem nagrywającym. Dzieci zadają sobie nawzajem pytania o swoich ulubionych bohaterów z telewizji, książek, płyt CD lub gier komputerowych oraz o bohaterach z życia.

Odpowiedzi są nagrywane na urządzeniu nagrywającym i tworzony jest jednorazowy wywiad, który można później odtworzyć rodzicom lub innym grupom w przedszkolu. Możliwa jest również publikacja na stronie internetowej przedszkola.

Wywiad na temat bohaterów to prosty sposób na zapoznanie się z medium audio. Jest również dobrze przystosowany do porównywania doświadczeń ze świata cyfrowego ze światem rzeczywistym. Podczas tworzenia wywiadu dzieci zachęca się do pracy zespołowej, kreatywności i używania języka.

8. Stop-Motion - Moje hobby

Dzieci radzą sobie z własnymi hobby i zachowaniami korzystania z mediów w zabawny i kreatywny sposób. Co lubię robić w wolnym czasie? Jakie hobby ma coś wspólnego z mediami? Co lubię robić bez mediów?

W projekcie „Stop-Motion - Moje hobby” dzieci pracują z tabletem i aplikacją Stop Motion Studio (lub podobną aplikacją). W małych grupach opowiadają o swoich ulubionych zajęciach rekreacyjnych, a następnie wizualizują je w kreatywnym filmie poklatkowym.

Bajki czy filmy poklatkowe fascynują dzieci. Jeśli chodzi o samodzielne kręcenie filmu poklatkowego, entuzjazm jest ogromny. Dowiadują się, jak powstają filmy animowane, a ich kreatywność i wyobraźnia są pobudzane. Ponadto mógł.

9. Programowanie bez komputera – origami

Dzieci uczą się podstawowych zasad programowania - algorytmu, instrukcji, kolejności i dekompozycji - z pomocą prostych instrukcji rękodzieła origami.

W projekcie „Programowanie bez komputera - origami” nie jest wymagana żadna technologia medialna. Bardzo proste instrukcje origami są realizowane w grupach po dwie sztuki. Istotą tego projektu jest to, że programista origami (dziecko 1) musi wyjaśnić algorytm, tak aby dziecko komputerowe (dziecko 2) nie widziało instrukcji wizualnego origami.

Dzieci można nauczyć podstawowych zasad programowania za pomocą rutynowych czynności krok po kroku. Origami nadają się szczególnie do programowania bez zasilania - tj. Bez pomocy komputera. W przypadku origami, podobnie jak w przypadku programowania, potrzebujesz skupienia i precyzji.

W ramach projektu dzieci uczą się precyzyjnego komunikowania się i wydawania konkretnych instrukcji z dużą ilością szczegółów. Wtedy szybko zrozumiesz, że komputer nie

ma oczu i nie może poznać wyniku bez tych dokładnych instrukcji. Robi tylko to, co mu każe. Zachęca również do świadomości, używania języka i współpracy.

10. ScratchJr - Pozwól motylowi latać

Dzieci w zabawny sposób poznają aplikację ScratchJr, wykorzystując różne funkcje do latania motylem po ekranie.

W projekcie „ScratchJr - Pozwól motylowi latać” dzieci pracują z tabletem i aplikacją ScratchJr. Dwoje dzieci pracuje razem i używa różnych kolorowych klocków, aby motyl latał.

ScratchJr to dobry sposób na wprowadzenie dzieci w podstawowe zasady programowania w zabawny sposób. Można opracować małe gry i zabawy, a dzieci mogą wdrażać własne pomysły. Z aktywnym ScratchJr promowane jest kreatywne i odkrywczuczenie się, a także samodzielne rozwiązywanie problemów.