

04 Na floresta / jardim – Criação de histórias!



➤ **Deixe as crianças explorarem a floresta ou o jardim com uma câmara. Quem esteve nesses caminhos pouco antes das crianças? Que animais vivem ali?**

No projeto "Na floresta", as crianças trabalham com uma câmara. Em pequenos grupos, elas descobrem a floresta ou o jardim, selecionam as plantas, pequenos animais e lugares que gostem e fotografam-os de forma independente. De volta ao jardim de infância, as crianças selecionam as suas melhores fotografias e desenvolvem a sua própria história.

Explorar a natureza é muito adequado para combinar experiências do mundo real com a vida digital. O projeto "Na Floresta" aborda a capacidade das crianças para observar e descobrir e, ao mesmo tempo, estimula a sua imaginação. A concentração das crianças é exercitada ao tirar fotografias da floresta ou jardim. No desenvolvimento subsequente de uma história, elas usam a sua imaginação e desenvolvem competências linguísticas.

➤ **Preparação**

Prepare as crianças para o projeto "Na Floresta / Jardim" e discuta com elas o que elas têm em mente. Precisa de paciência, paz e respeito se quiser descobrir a floresta juntamente com as crianças. Converse com elas, com antecedência, sobre uma abordagem respeitosa que devem assumir perante os pequenos animais e a natureza. Para garantir que as crianças sabem qual será a sua tarefa futura, pode mostrar-lhes um ou dois exemplos, como cogumelos ou folhas de outono coloridas.



Experimente previamente os dispositivos (por exemplo, o tablet) que usará para o projeto "Na floresta / jardim" com as crianças e veja se tudo funciona corretamente. Familiarize-se com o manuseamento dos dispositivos, para que possa explicar às crianças e responder às perguntas que possam surgir. As crianças também devem poder testar os dispositivos com antecedência.

Para entender melhor as novas tecnologias dos media, recomendamos que leia "Módulo 2 – Conhecimentos essenciais sobre as novas tecnologias dos media" do *Manual interativo Kit@*.

Idade: 3-6 anos
Grupo: grupo inteiro ou em pequenos grupos
Grau de dificuldade: ● ● ● ○ ○
Tempo e esforço: ● ● ● ● ●

Materiais:

Para a implementação:

- Tablet, telemóvel inteligente ou câmara digital

Para seguimento:

- PC ou computador portátil
- Projetor e tela
- Impressora e plastificador

Área da educação:

- Matemática e Ciências Naturais
- Literacia e comunicação
- Educação estético-cultural
- Educação para os media

Objetivos pedagógicos do uso dos Media:

- Criação de fotografias e uso criativo dos media
- Trabalhar com imagens em diferentes perspetivas e realizar pequenas montagens e cortes
- Apropriação lúdica e criativa dos media do espaço social e da natureza
- Lidar com a tecnologia dos media



04 Na floresta / jardim – Criação de histórias!

➤ Implementação do Projeto

Na chegada à floresta / jardim e com o tablet na mão, as crianças iniciam o seu passeio de descoberta. Todas as plantas, pequenos animais, árvores, folhas ou lugares da floresta que as crianças acham particularmente bonitas ou interessantes são capturadas com a câmara. Se não for possível que cada criança tenha a sua própria máquina divide as crianças em grupos de 2 a 4 crianças. O grupo agora faz uma pesquisa conjunta de elementos a fotografar. Certifique-se de que cada criança do grupo consegue tirar pelo menos uma fotografia. Dê às crianças entre 20 a 30 minutos para que possam tirar as suas fotografias num ambiente descontraído.

De volta ao jardim de infância, as crianças observam as fotografias. Use um computador e projete as fotografias tiradas pelas crianças numa tela de modo a garantir que todas as crianças têm uma boa visão das fotografias e que estas são exibidas num formato suficientemente grande. Examine quais as fotografias que são boas e ajude as crianças a reconhecerem porque é que outras fotografias são menos adequadas (ex. nitidez, corte, etc.). Como resultado, cada criança deve escolher uma fotografia que considere mais bonita ou emocionante. As fotografias selecionadas agora podem ser impressas e, eventualmente, plastificadas.

O desafio para cada criança é desenvolver uma história baseada na sua imagem favorita. Pode ajudar as crianças, fazendo-lhes as seguintes perguntas: "Quem visitou a planta antes de ti?", "Quem mora nesse monte de folhas?", "Onde está a família desse animal, agora?", etc.

Cole a fotografia de cada uma das crianças num pedaço de papel e depois escreva a história. Os trabalhos das crianças podem ser pendurados no placar da sala do grupo.

O Ninho de Vespas

My story about the lion



Era uma vez um ninho de vespas. A rainha e as suas amigas moravam lá. A rainha colocou os ovos com os novos bebés e as suas amigas ajudaram-a a cuidar deles.

Um dia a rainha vespa ouviu uma mariposa voadora. Ela estava a avisar todos na floresta: "Uma grande tempestade está a chegar!" A rainha das vespas contou aos amigos e depois todos voaram para longe.

E hoje eu e os meus amigos encontramos o ninho de vespas vazio.

Crédito das Fotografias: Zuzana Lynch
Photo credit: Zuzana Lynch

Saber mais:

- *Módulo 6 – Fotografias*

Dica: Também é possível gravar as histórias das crianças com a ajuda do tablet. A história não precisa de ser escrita de imediato. As crianças podem ouvir os seus trabalhos repetidamente quando as gravações, são gravadas, por exemplo, num CD. Para mais informações, recomendo a leitura do "Módulo 8 – Áudio", do *Manual interativo Kit@*.



04 Na floresta / jardim – Criação de histórias!

➤ Pós-implementação

Mais tarde, converse com as crianças sobre as fotografias que foram tiradas na floresta e olhem para os cartazes com as histórias em conjunto. As crianças podem explicar novamente como tiraram as fotografias, em que prestaram especial atenção e do que mais gostaram. É emocionante analisar como as crianças perceberam o meio que os rodeia enquanto tiravam as fotografias.

Dica: Use as estações do ano para descobrir a natureza e os seus padrões repetidos. O que é diferente no outono? Onde está o cogumelo na primavera? A caverna da raposa ainda existe? As fotografias já tiradas podem ser complementadas com novas fotografias tiradas em diferentes momentos. Dessa maneira, um ciclo anual de fotografias é criado. Ao mesmo tempo, a alfabetização mediática infantil é praticada repetidamente.



Créditos das fotografias:
Pixabay / Zuzana Lynch