

➤ **Αφήστε τα παιδιά να ακούσουν τους ήχους του περιβάλλοντός τους στη διαδρομή τους προς το κέντρο προσχολικής εκπαίδευσης. Ποιους ήχους ακούω; Ποιους βρίσκω όμορφους και ποιοι με ενοχλούν;**

Στην εργασία «Ηχητικά Παζλ», τα παιδιά εργάζονται με μια συσκευή εγγραφής. Μαζί με τους γονείς τους ανακαλύπτουν ήχους που συναντούν στο δρόμο τους προς το κέντρο ΠΕ.

Οι ήχοι ηχογραφούνται με μια συσκευή εγγραφής. Αργότερα, οι ήχοι που έχουν συλλεχθεί παίζονται σε άλλα παιδιά της ομάδας που μαντεύουν τι ακριβώς ακούνε: π.χ. ένα διερχόμενο αυτοκίνητο ή ένα πουλί.

Η ακρόαση είναι απαραίτητη για την επικοινωνία και την εκμάθηση της γλώσσας. Τα παιδιά που δεν καταλαβαίνουν ακόμη την γραπτή γλώσσα απορροφούν πληροφορίες μέσω της ακρόασης. Η εργασία «Ηχητικά Παζλ» ενθαρρύνει τα παιδιά να ακούν συνειδητά και να είναι σε θέση να επιλέγουν και να φιλτράρουν πληροφορίες και εντυπώσεις από μια ποικιλία ήχων. Μαθαίνουν να επικεντρώνονται στο περιβάλλον τους και να το αντιλαμβάνονται συνειδητά.

➤ Προετοιμασία

Οι γονείς των παιδιών θα πρέπει να συμμετέχουν ενεργά σε αυτή την εργασία. Είναι καλή ιδέα να προετοιμάσετε μια επιστολή στην οποία θα ενημερώνετε τους γονείς για την εργασία σας και θα προτείνετε μια περίοδο (π.χ. εντός μίας εβδομάδας) κατά την οποία, μαζί με το παιδί, θα ήθελαν να συλλέξουν τους ήχους. Με αυτόν τον τρόπο, γνωρίζετε ακριβώς ποια εβδομάδα κάθε παιδί παίρνει την συσκευή εγγραφής στο σπίτι. Ενημερώστε τους γονείς ότι πρέπει να γνωρίζουν ότι θα χρειασθούν περισσότερο χρόνο για να φέρουν το παιδί τους εκείνες τις ημέρες.

Προετοιμάστε τα παιδιά για την εργασία «Ηχητικά Παζλ» και συζητήστε μαζί τους τι έχετε κατά νου. Σκεφτείτε μαζί ποιους ήχους συναντούν τα παιδιά στην καθημερινή ζωή, π.χ. τον θόρυβο των πιατικών στο πρωινό ή το γαύγισμα του σκύλου του γείτονα. Μιλήστε για τους θορύβους που τα παιδιά αγαπούν ιδιαίτερα, ποιοι είναι όμορφοι και ποιοι δεν τους αρέσουν τόσο πολύ ή τους βρίσκουν ενοχλητικούς.

Για να γνωρίζουν καλύτερα ποια θα είναι η δραστηριότητα τους, μπορούν να ακούσουν μερικούς ήχους από το Διαδίκτυο ή από ένα CD και να μαντέψουν μαζί στην ομάδα τους ποιοι είναι αυτοί οι ήχοι.



Ηλικία: 3-6 ετών

Ομάδα: μπορεί να σχεδιασθεί ατομικά

Βαθμός δυσκολίας: ●●○○○

Χρόνος και προσπάθεια: ●●●

Υλικά:

Για την υλοποίηση:

- Τάμπλετ, έξυπνα τηλέφωνα ή συσκευές ηχογράφησης
- Πιθανώς μικρόφωνα

Για τη συνέχεια:

- Ηλεκτρονικός υπολογιστής ή φορητός υπολογιστής
- Πιθανώς το πρόγραμμα *Audacity*

Τομέας Εκπαίδευσης:

- Γραμματισμός και επικοινωνία
- Σώμα, κίνηση και υγεία
- Γραμματισμός στα μέσα

Εκπαιδευτικοί στόχοι για τα μέσα:

- Ενίσχυση της ακουστικής αντίληψης
- Δημιουργική χρήση των μέσων
- Παιχνιδιάρικη και κατάλληλη χρήση του κοινωνικού χώρου και της φύσης
- Χειρισμός της τεχνολογίας των μέσων



Δοκιμάστε τις συσκευές εγγραφής (π.χ. σαν εφαρμογή στο τάμπλετ) που θα χρησιμοποιήσετε για την εργασία «Ηχητικά Παζλ» προτού χρησιμοποιηθούν από τα ίδια τα παιδιά και δείτε αν όλα λειτουργούν. Εξοικειωθείτε με τον χειρισμό της συσκευής, ώστε να μπορείτε να την εξηγήσετε στα παιδιά και να κάνετε ερωτήσεις. Τα παιδιά πρέπει επίσης να έχουν την δυνατότητα να δοκιμάσουν τις συσκευές που θα χρησιμοποιήσουν εκ των προτέρων. Αφήστε τα παιδιά να πουν τα ονόματά τους και να εγγράψουν τους πρώτους ήχους από την τάξη.

Υλοποίηση

Στο πρώτο στάδιο της εργασίας, δώστε μια συσκευή εγγραφής ή ένα τάμπλετ σε ένα ή περισσότερα παιδιά για να τα πάρουν μαζί τους. Η άσκηση τώρα είναι να συλλέξουν ήχους μαζί με τους γονείς τους στην διαδρομή τους προς το κέντρο ΠΕ (μπορεί να είναι και στην διαδρομή τους για το σπίτι από το κέντρο ΠΕ). Δεν έχει σημασία αν το παιδί το φέρνουν στο κέντρο ΠΕ με τα πόδια, με ποδήλατο ή με αυτοκίνητο. Είναι σημαντικό οι γονείς να συνοδεύουν το παιδί και να το βοηθούν εάν είναι απαραίτητο, αλλά οι ηχογραφήσεις πρέπει να γίνονται από το παιδί. Επιπλέον, οι γονείς πρέπει να γράψουν ποιοί ήχοι έχουν καταγραφεί και με ποια σειρά, ώστε οι ήχοι να μπορούν να αντιστοιχιστούν σωστά αργότερα. Περιορίστε τον αριθμό των ήχων που θα εγγραφούν, π.χ. πέντε ήχοι ανά παιδί.

Για παράδειγμα, ένα παιδί που έρχεται με τα πόδια στο κέντρο ΠΕ μπορεί να ακούσει τον ήχο ενός περαστικού αυτοκινήτου, ενός πουλιού, ενός εργοταξίου κ.λπ. Ένα παιδί που έρχεται με αυτοκίνητο ακούει τον κινητήρα του αυτοκινήτου, το κλικ της ζώνης ασφαλείας και το τριξιμο της κεντρικής πόρτας του κέντρου ημερήσιας φροντίδας κ.λπ. Υπάρχουν ήχοι σε κάθε περίπτωση.

Μόλις συλλέξετε όλους τους ήχους και την εργασία από γονείς και παιδιά, ήρθε η ώρα να μαντέψουν. Οι ήχοι των παιδιών παίζονται στην ομάδα. Σε όλους επιτρέπεται να μαντέψουν με εξαίρεση το παιδί του οποίου οι ήχοι παίζονται. Μιλήστε στα παιδιά: *Τι ακούμε εδώ; Είναι δυνατός ή χαμηλός ήχος; Ακούγεται ωραίος ή θεωρείτε τον ήχο ενοχλητικό; Γιατί;*

Μεταγενέστερη επεξεργασία

Μιλήστε ξανά στα παιδιά αργότερα για τα «Ηχητικά Παζλ» και ακούστε τις ηχογραφήσεις από καιρό σε καιρό. Τα παιδιά μπορούν να εξηγήσουν ξανά πώς ηχογράφησαν τους ήχους, σε τι έδωσαν ιδιαίτερη προσοχή και τι βίωσαν στη διαδρομή τους προς το κέντρο ΠΕ. Είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον να μάθετε πώς τα παιδιά αντιλήφθηκαν τους ήχους του περιβάλλοντος τους εκείνη την ημέρα.

Μάθετε περισσότερα:

- Ενότητα 8 - Ηχος
- Βάση δεδομένων ήχου Salami-sound

Συμβουλή: Είναι λογικό να συγχωρευθούν όλες οι ηχογραφήσεις με το πρόγραμμα Audacity με τη σειρά, με ανάθεση στα παιδιά που ηχογράφησαν τους ήχους και την αντιστοίχισή τους. Αυτό σας δίνει ένα ηχητικό παζλ που μπορεί πάντα να χρησιμοποιηθεί γρήγορα και εύκολα.



Συμβουλή: Τροποποιήστε αυτή την εργασία όπως σας αρέσει. Αφήστε τα παιδιά να μαντέψουν τους ήχους των ζώων ή αφήστε μια ομάδα παιδιών να συλλέξει ήχους στο κέντρο ΠΕ και μια άλλη ομάδα παιδιών να μαντέψει ποιοί είναι αυτοί οι ήχοι και που ηχογραφήθηκαν.



Δικαιώματα φωτογραφίας:
Paul Kramp