

Deixe as crianças ouvirem os sons do ambiente a caminho do jardim de infância. Que sons consigo ouvir? Que sons são bonitos e que sons me perturbam?

No projeto "Enigmas sonoros", as crianças trabalham com um dispositivo de gravação. Juntamente com os pais, elas descobrem os sons que encontram no caminho para o jardim de infância.

Os sons são gravados com um dispositivo de gravação. Mais tarde, os sons recolhidos são reproduzidos para as outras crianças do grupo. Elas devem tentar adivinhar exatamente o que ouvem, como por exemplo: um carro que passa ou um pássaro?

Ouvir é essencial para a comunicação e a aprendizagem de idiomas. As crianças que ainda não entendem a linguagem escrita absorvem as informações através da audição. O projeto "Enigmas sonoros" incentiva as crianças a ouvirem de forma consciente e a serem capazes de selecionar e filtrar as informações e impressões a partir de uma variedade de sons. Elas aprendem a concentrar-se no que está em seu redor e a percebê-lo conscientemente.

Preparação

Os pais das crianças devem ser ativamente envolvidos neste projeto. É uma boa ideia preparar uma carta na qual informe os pais sobre o seu projeto e sugira um período específico (por exemplo, uma semana) para que eles, juntamente com a criança, possam recolher os sons. Desta forma, sabe exatamente em que semana cada criança leva o dispositivo de gravação para casa. Informe os pais de que devem planear mais tempo para levar os seus filhos ao jardim de infância nos dias de gravação.

Prepare as crianças para o projeto "Enigmas sonoros" e discuta conjuntamente com elas o que têm em mente. Reflita com elas sobre os sons que encontram na sua vida diária como, por exemplo, o barulho de pratos durante o pequeno almoço ou o ladrar do cão do vizinho. Fale sobre quais os sons de que as crianças gostam particularmente, os sons mais bonitos e os sons de que não gostam tanto ou até acham perturbadores.

Para saberem melhor qual será a sua tarefa, as crianças podem ouvir alguns sons da Internet ou de um CD e adivinhar em grupo quais são esses sons.



Idade: 3-6 anos

Grupo: pode ser planeado individualmente

Grau de dificuldade: ● ● ○ ○ ○

Tempo e esforço: ● ● ● ● ○

Materiais:

Para implementação:

- Tablets, telemóvel inteligente ou gravador
- Possivelmente microfone

Para seguimento:

- PC ou computador portátil
- Possivelmente o programa *Audacity*

Área da Educação:

- Literacia e comunicação
- Corpo, movimento e saúde
- Educação para os media

Objetivos pedagógicos no uso dos media:

- Fortalecer a consciência auditiva
- Usar os media de forma criativa
- Apropriação lúdica e criativa dos media do espaço social e da natureza
- Lidar com a tecnologia dos media



Experimente os dispositivos de gravação (por exemplo, uma aplicação no tablet) que usará no projeto "Enigmas Sonoros" antes de serem usados pelas próprias crianças e verifique se tudo funciona. Familiarize-se com o manuseamento do dispositivo para conseguir explicá-lo às crianças e responder às suas perguntas. As crianças também devem poder testar os dispositivos com antecedência. Deixe as crianças gravarem os seus nomes e os primeiros sons na sala de atividades.

Implementação do Projeto

Na primeira etapa do projeto, dê um dispositivo de gravação ou tablet a uma ou mais crianças para levarem para casa. A tarefa será recolher sons com os pais no caminho da criança do jardim de infância para casa (também podem recolher no caminho de casa para o jardim de infância). Não importa se a criança é levada ao jardim de infância a pé, de bicicleta ou de carro. É importante que os pais acompanhem a criança e a ajudem, se necessário, mas as gravações devem ser feitas pela própria criança. Além disso, os pais devem anotar quais os sons que foram gravados e em que ordem, para que os sons possam, posteriormente, ser classificados corretamente. Limite o número de sons a serem gravados, por exemplo: cinco sons por criança.

Por exemplo, uma criança que chega ao jardim de infância a pé pode ouvir o som de um carro que passava, um pássaro, um edifício em obras, etc. Uma criança que chega de carro ouve o motor do carro, o clique do cinto de segurança e o rangido da porta de entrada do jardim de infância, etc. Diferentes sons podem ser encontrados em ambos os casos.

Depois de recolher todos os sons e serem identificados pelos pais e filhos, é hora de as outras crianças tentarem adivinhar. Os sons das crianças são reproduzidos para o grande grupo. Todos podem adivinhar, com exceção da criança que gravou os sons que estão a ser reproduzidos. Converse com as crianças: *O que ouvimos aqui? É alto ou silencioso? Parece um som agradável ou acham este som irritante? Porquê?*

Pós-implementação

Converse com as crianças mais tarde sobre os "Enigmas Sonoros" e ouça as gravações de vez em quando. As crianças podem explicar novamente como gravaram os sons, aquilo a que prestaram especial atenção e o que experimentaram no caminho para o jardim de infância. É particularmente interessante verificar como as crianças compreenderam os sons existente ao seu redor naquele dia.

Saber mais:

- *Módulo 8 – Áudio*
- [Banco de dados de som: Salamisound](#)

Dica: Faz sentido juntar todas as gravações no programa *Audacity*. Assim, de maneira ordenada e com o auxílio da criança que gravou o som, crie a relação de correspondência entre o som e a solução. Fica, assim, montado um enigma sonoro que pode ser usado, frequentemente, de maneira rápida e fácil.



Dica: Modifique este projeto como desejar. Deixe as crianças adivinharem os sons de animais ou deixe que um grupo de crianças recolha sons no jardim de infância e outro grupo de crianças adivinhe quais são esses sons e onde foram gravados.



Creditos da Fotografia:
Paul Kramp