

➤ По творчески начин и чрез игра, децата разказват за своите хобита и как използват медиите. *Какво обичам да правя в свободното си време? Кои мои хобита са свързани с медии? Какво обичам да правя без медии?*

В проекта "Stop Motion – моите хобита" децата работят с таблет и приложението Stop Motion Studio (или подобно). В малки групи те говорят за любимите си дейности в свободното си време и след това сами създават Stop Motion филм.

Анимационните филми имат голямо въздействие върху децата. Техният ентузиазъм ще се засили, когато разберат, че самите те ще направят анимиран филм. В процеса на работа, ще се научат как се правят анимирани филми и тяхното творчество и въображение трябва да се насърчават. В допълнение, могат да бъдат включени техните собствени медийни предпочитания и опит, което прави този проект много привлекателен за тях.

➤ Подготовка

Подгответе децата за проекта "Stop Motion – моите хобита" и обсъдете с тях как ще протече проектът. Говорете по темата "Хобита и дейности в свободното време". Нека децата споделят, за нещата, които обичат да правят у дома или навън. За да насърчите диалога, можете да зададете въпросите: *Защо толкова много ти харесва това? С кого обичаш да правиш това? Защо ти харесва да гледаш телевизия?* и т.н.

Този първи контакт с темата вече разкрива детското поведение при използване на медии и връзката между хобитата с и без използване на медии. Самите деца започват да се замислят върху това колко време прекарват с и без медиите.

За да помогнете на децата да разберат каква ще бъде задачата им по-късно, можете да им покажете някои прости филми за stop motion (напр. в YouTube). Най-добре е да се покаже анимиран филм с наслявяване, направен от деца. По този начин ще покажете пример, който е много подобен на представения тук проект. Така очакванията на децата за изпълнението и продължителността на проекта не са твърде високи. Важно е децата да разберат, че няма да е възможно да се произведе анимационен филм с качество и дължина на филм на Дисни.



Възраст:	4-7 години
Размер на групата:	малки групи (максимум 3 деца)
Ниво на трудност:	●●●●○
Време и усилия:	●●●○○

Материали:

За изпълнение:

- Таблет или смартфон
- Триножник или фиксирано място за таблета
- Приложение *Stop Motion Studio* (или подобно)
- Рисувани материали или снимки на развлекателни дейности/хобита
- Отпечатани снимки на децата
- Принтер

И още:

- Компютър или лаптоп
- Проектор

Образователна област:

- Грамотност и общуване
- Естетично-културно образование
- Емоционални и социални знания
- Медийна грамотност

Медийно-педагогически цели:

- Децата мислят по какъв начин използват медиите
- Разбиране на медиите
- Наблюдаване на промени или "манипулации" на реалността чрез собствените действия на децата
- Използване на медия творчески
- Работа с медийна технология

Изпробвайте таблета и приложението *Stop Motion Studio*, които ще използвате за проекта "Stop Motion - моите хобита", преди да се използват от самите деца и за да се уверите, че всичко работи правилно. Запознайте се с работата на устройствата, за да можете да обясните на децата и да отговаряте на въпроси. Децата също трябва да тестват устройствата предварително. Нека направят кратък филм, в който една ябълка, например "се движи" през масата, сякаш чрез магия. По този начин те бързо ще разберат принципа на stop motion клиповете - те са съставени от снимки, подредени една след друга.



Изпълнение на проекта

Първата стъпка на проекта е да съберете всички материали за stop motion филма. Всяко дете, което участва в проекта, ще се нуждае от разпечатана своя снимка и други снимки - от интернет или рисунки на любимите си дейности (с или без медии). Освен това, е необходимо и изрязано от хартия, голямо речево балонче (вижте снимката по-горе).

След като всички материали са събрани, stop motion филмът може да започне! Предлагаме следните стъпки:

1. Прикрепете със залепваща лента за пода голям лист хартия (за предпочитане е листът да е оцветен или с голяма снимка).
2. Фиксирайте таблета и насочете камерата с отвореното приложение към листа хартия на пода.
3. Сега трябва стриктно да следвате тази последователност: Едно дете прави една или две снимки, друго премества снимката на детето стъпка по стъпка върху големия лист. Друго дете след това премества балончето в картината на малки стъпки. Останалите деца леко преместват снимките с любимите дейности в картината и върху балончето на речта. След всяко "движение" се прави снимка.
4. Вече в приложението можете да видите как отделните части се движат, сякаш чрез магия. Заедно с децата проверете отново дали всички снимки са направени успешно.
5. След като са направени всички снимки на хобитата на едно дете, повторете процедурата от стъпка 3 със снимка на друго дете и неговите любими дейности. Това може да се направи и в друг ден. Разбира се, фоновата картина и балончето на речта могат да бъдат променени. Това прави отделните клипчета по-интересни.
6. Завършете филма - добавете заглавие, надписи, преходи и изберете хубава музика.

Научете повече:

- *Модул 3 – Да надникнем в медийния свят на децата между 3 и 7 години*
- *Модул 7 – Stop motion и видео*

Съвет: В повечето приложения за stop motion можете да отпечатате отделните снимки като класическа флип книжка (flipbook). Така децата могат да разглеждат книжките, когато имат желание. Тази книжка е и добър подарък за децата или родителите.



➤ Последващи дейности

Гледайте целия филм заедно с децата (например през проектор на екран) и оставете децата да обяснят как е направен той. Децата могат да ви кажат на какво са обърнали особено внимание и на какво са се радвали най-много. Струва си да се наблюдава как децата работят заедно в екип.

Нека децата отново ви разкажат за любимите си дейности в свободното си време. Ако филмът се гледа отново на по-късен етап, можете да поговорите дали и защо интересите на децата са се променили.

Съвет: Stop motion филмът е не само много забавно да се създава, но също така е удоволствие и да се гледа. Затова е добре да представите постигнатия резултат на родителите, бабите и дядовците на екран на входната зона на центъра за ОГРДВ (ако има такъв). Друг вариант е да публикувате филма на уебстраницата на центъра.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява само възгледите на авторите. Комисията не може да бъде държана отговорна за използването на информацията, съдържаща се в този материал.

Фотографии: Pixabay / PicCollage